

## DEPOUILLEMENT DECOR

Les décors sont le paramètre le plus important dans la planification d'un tournage, car en effet il faudra faire se déplacer le moins possible toute l'équipe entre les différents lieux de tournage.

En dépouillant séquence par séquence à partir du dépouillement général, on regroupe les séquences par décors et par effets, en respectant un ordre logique dans le déroulement des actions dans ces regroupements.

Cela permettra de commencer la fabrication du plan de travail, une fois les lieux repérés et validés, ainsi que les dates décidées.

Les décors et effets ne sont pas les seuls paramètres non plus, il faudra prendre ensuite en compte la disponibilité des comédiens, et leur nombre de cachets, les interventions de moyens lourds, les interventions de la figuration, les interventions pour les effets spéciaux.

Ce document intermédiaire permet :

- De se rendre compte de la place que va tenir chaque décor dans le film.
- Lors des repérages, de s'assurer que le décor est adapté aux séquences censées y être tournées.
- Pour l'assistant réalisateur, de savoir comment va s'organiser le tournage selon le regroupement des lieux de tournage.